

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»**

**Эссе
«Я – учитель»**



**Подготовил:
Анисенко Владимир Владимирович,
учитель физической культуры
высшей квалификационной категории**

г. Ангарск 2020г.

*Вся гордость учителя
в учениках, в росте
посеянных им
семян.
Д.И. Менделеев*

Учитель - это профессия вечная. Как бы ни менялось общество, как бы далеко ни уходило оно в своём развитии, без учителя оно никогда не обойдётся. В будущем исчезнут некоторые профессии, но профессия учитель будет всегда.

Профессия учителя физической культуры помогает ученикам воспитывать волю, развивать стремление, силу, чтобы нести в мир благополучие и здоровье. Физкультура - это основа всего, то есть мы рождаемся и уже двигаемся, всё остальное приходит, а движение - это то, с чего мы начинаем нашу жизнь. Первое посещение спортзала произошло в пять лет, тогда и начались мои первые тренировки по волейболу с группой старшего брата. В школьные годы я с удовольствием занимался спортом, участвовал в соревнованиях, как за честь класса, так и за честь школы, и города. Участвовал в областных соревнованиях, всесоюзных, а потом и во всероссийских. По окончании школы я сделал свой выбор, и связал свою жизнь с физкультурой, да именно с физкультурой, так как спорт требует результатов, а занимаясь спортом, ставил перед собой задачу заинтересовать, приобщить к ежедневным занятиям физической культурой каждого школьника, так как спорт - это то, что приносит радость и удовольствие. Также, спорт - это способ самовыражения, способ достигать определённых вершин и целей!

В 1994 году я закончил Иркутский Техникум Физической Культуры, и с этого же года началась моя педагогическая деятельность. Проработав два года в должности учителя физической культуры, я не разочаровался в выбранном пути, и решил поступить в Сибирскую Государственную Академию Физической Культуры и спорта города Омска. В 1999 году был получен диплом об окончании.

Нередко мне приходится слышать, что в школе существуют важные предметы и не очень, что физическая культура не относится к тем, самым важным. Я категорически не согласен с этим, и поэтому одной из задач своей работы вижу изменение отношения к уроку физической культуры, так как физическая культура - это есть воспитание, самоконтроль, самоорганизация, самореализация. Все эти качества необходимы в будущем. Разговаривая с детьми, убеждаюсь, что во многих семьях отсутствуют самостоятельные занятия физическими упражнениями. Исправить положение можно, лишь изменив отношение к физической культуре.

Так что же такое урок физкультуры? Для меня это время, отведенное на общение с детьми, но общение необычное: через движение к положительным эмоциям. Урок физкультуры - это урок, где сухие строки учебной программы превращаются в минуты, когда можно раскрыть талант ученика. Наблюдать за изменением настроения ребят, когда они входят в спортивный зал. Уходят на второй план неудачи, забывается двойка по другим предметам, глаза радостно сияют в предчувствии того, что можно прыгать, бегать, заниматься физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. И за это только похвалят! Приятно видеть, как неуклюжие, скованные в движении на первых уроках ученики постепенно расправляют плечи, становятся крепче и увереннее, превращаясь в умелого и ловкого мальчишку или шустрого девчонку. Урок физической культуры - это фрагмент естественной жизни детей, так как в движении дети растут, познают мир. Движение укрепляет их, несет здоровье и радость. Это и

есть главная цель уроков физкультуры.

Цель рождает принципы. Их три:

1. Важно понять ученика, вникнуть в его душу, познать его интересы и желания. Только так на протяжении всего обучения можно держать его в постоянной увлеченности физической культурой.

2. Дать ученику возможность поверить в себя. Ведь именно недостаток веры уничтожает инициативу, становится преградой для счастья, на пути реализации возможностей человека, барьером для развития. Нельзя допускать, чтобы дети чувствовали себя слабыми, они могут привыкнуть с этой мыслью навсегда.

3. Полное доверие – третий принцип. Стараюсь только направлять деятельность учащихся, давая какое – либо задание, а они уже сами работают над совершенствованием техники. В этом ли не радость, ведь они осознают, что добились этого сами.

Для достижения положительного эффекта необходимо соблюдение одного из важнейших условий – методически грамотного использования физических упражнений на основе знаний правил и основных закономерностей их применения с обязательным учетом индивидуальных способностей и возможностей каждого ученика. Несложно представить, насколько различается трудность выполнения одного и того же двигательного задания для разных учеников. Одному легко даются нагрузки, а другому не хватает силы, выносливости. А значит, необходим дифференцированный и личностный подход. Главным направлением в своей работе я считаю реабилитацию и сохранение здоровья всех учеников: и вполне здоровых, и нуждающихся в этом, поскольку здоровье – это не только отсутствие болезней, а состояние полного физического, духовного и социального благополучия.

Мой предмет уникален. Он обеспечивает овладение учащимися важными знаниями о человеке, его развитии, решает задачи воспитания необходимых ему двигательных навыков. Поэтому для меня урок - это не погоня за результатами, а кропотливая работа над укреплением здоровья детей. Не навредить здоровью детей. Именно этот принцип считаю самым важным. Нельзя давать ребенку чувствовать, будто он хуже других, нельзя унижать его достоинство. Быть мудрым, очень осторожно и бережно помочь раскрыться, вселить в каждого ребенка уверенность, помочь в преодолении трудности и гордиться его успехом – задача каждого учителя и лично моя. Думаю, что многим моим ученикам пригодится в жизни умение преодолевать трудности, способность радоваться в жизни не только своим, но и чужим успехам, огорчаться, но не отчаиваться.

В заключении хотелось бы сказать, что моя задача как учителя – это добиться того, чтобы физическая культура стала неотъемлемой частью жизни, интересов каждого ребенка, а также потребностью не только для поддержания себя в хорошей форме, умению защитить себя в сложных жизненных ситуациях, но и для развития душевной силы, уверенности в себе. Если человек здоров, физически активен – справляться с жизненными неудачами гораздо проще. Считаю, что сумела наполнить их жизнь радостью, помогла ощутить ее ценность и полноту.

Это и есть мое учительское счастье.

Я считаю, что учитель физической культуры 21 века - это в первую очередь учитель использующий в своей деятельности творческий подход к педагогическому процессу с целью повысить интерес к занятиям физической культуры и спортом. Это главная цель, к которой он должен стремиться в связи с задачей повышения уровня процесса обучения физической культуре для сохранения здоровья.

Закончить я хочу словами немецкой писательницы Марии фон Эбнер-Эшенбах «От врачей и учителей требуют чуда, а если чудо свершится, никто не удивляется».